

SAYI:6

6 ŞUBAT 1985

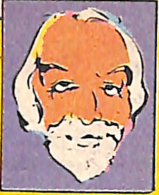
40 LIRA (KDV dahil)

Çarsaf

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

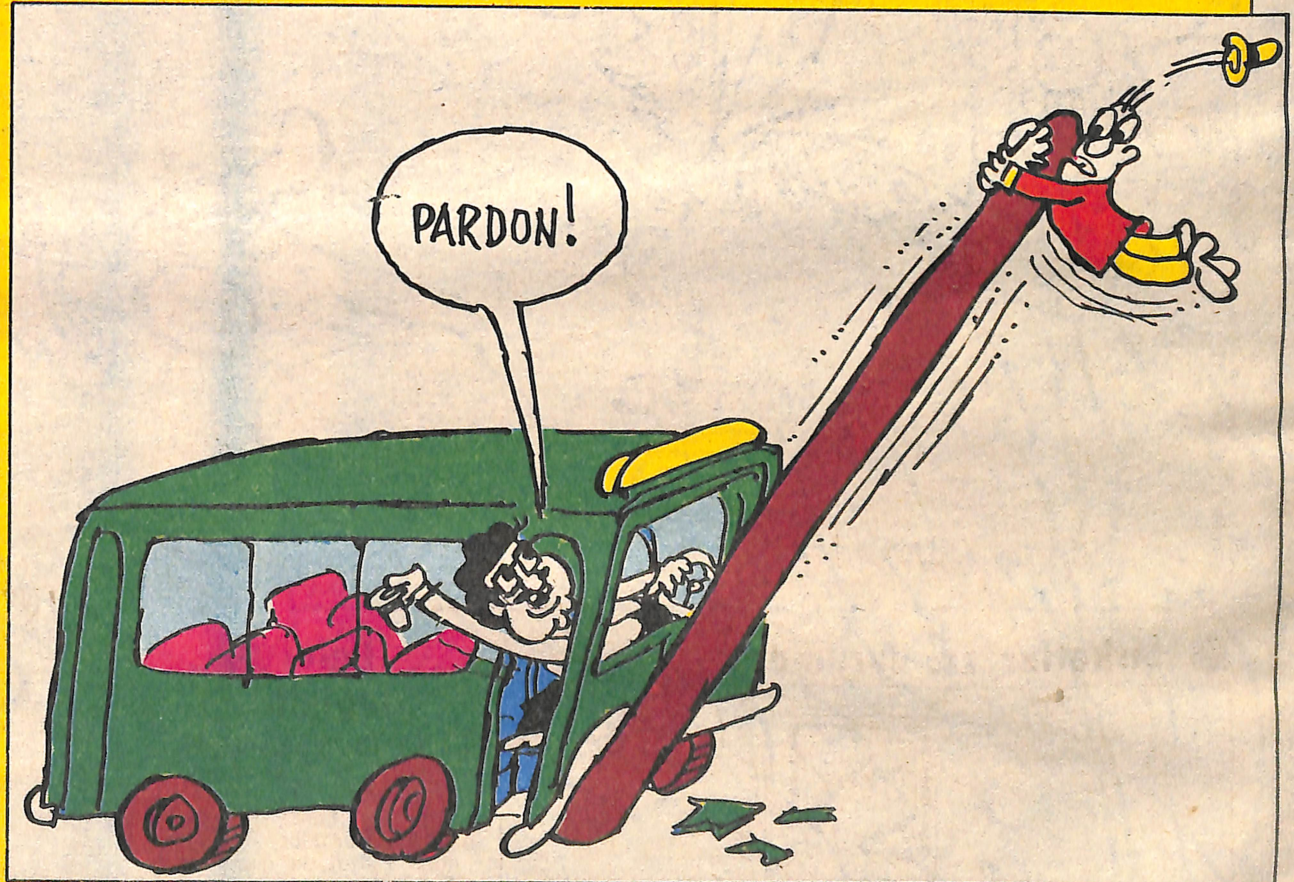
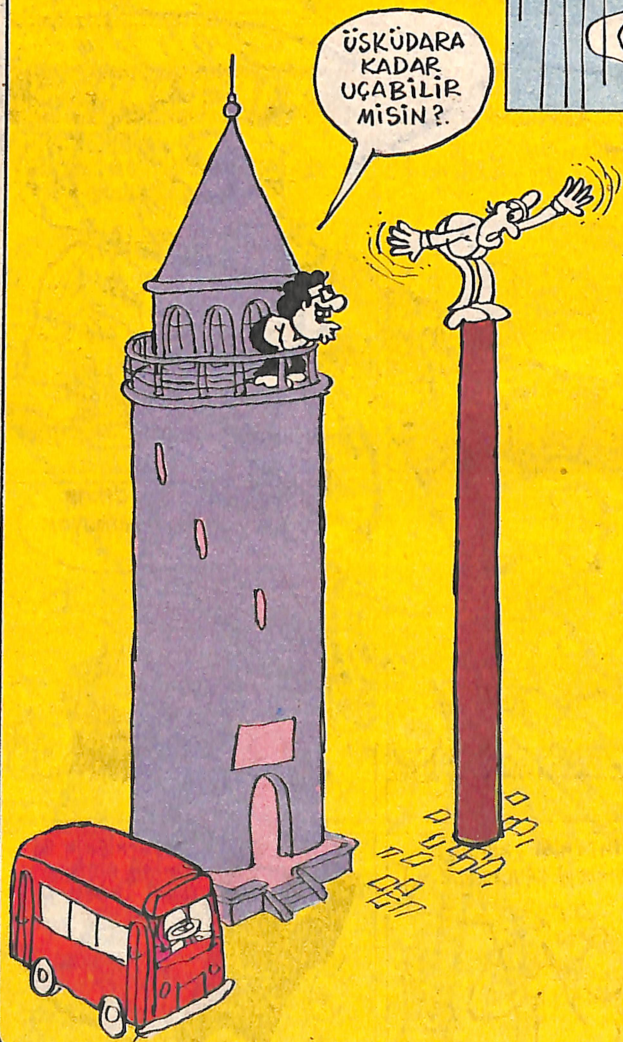
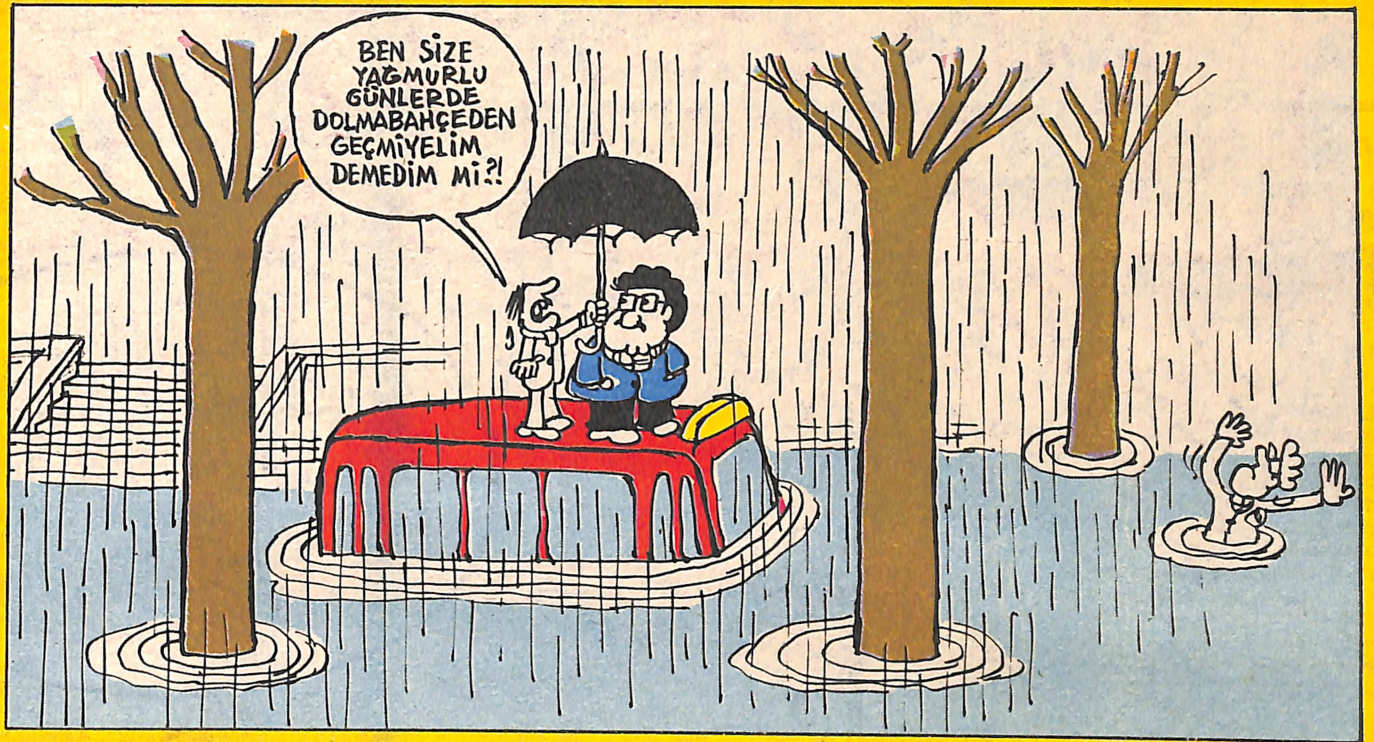
HALİMİZE
SÜKREDELİM. YA
GÖKOVA'NIN YERİN-
DE OLSAK NE
YAPARDIK?



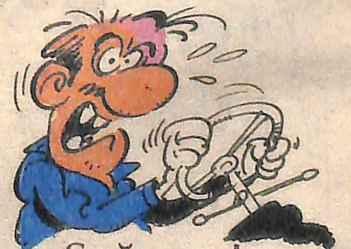


NEHAZ
TUBERK

Özal, İstanbul'u otobüsle denetledi



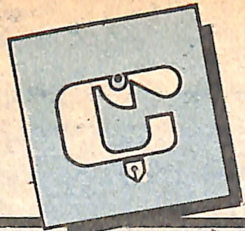
İNANÇ MESELESİ



Sağa-sola
bakacak...

Adam gibi yayalar aranıyor. Yetti artık be! Bu ezdiğim kaçınıcı yaya? Mapusluk kolay mı sanıyor-sunuz?

HİCABİ SİNYAL



ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

Fatura, adamın ocağına incir dikti

DİLAVER Hepver adlı bir şahıs, fatura yüzünden varını yoğunu satarak sap gibi ortada kaldı.

Perişan bi vaziyette muhabirimizin sorularını cevaplandıran Dilaver Hepver, "Fatura uygulamasından bu yana karım başımın etini yedi. Neymiş efendim, ben niye fatura alıyormuşum da vergi iadesinden faydalanıyormuşum... Ulan, fatura beş parasız toplanır mı? Gel de karıya laf anlat... Sonunda tepem attı. Varımı yoğunu satıp -sırf fatura almak uğruna- eftan püften şeyler aldım. Şimdi vergi iadesinden faydalanırım di mi abi?"



Şirketler, zor durumda...

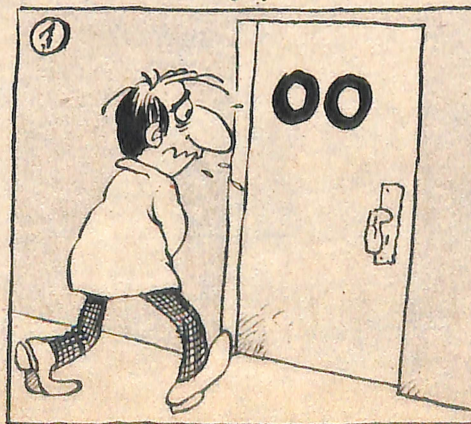


Telefon değişikliği

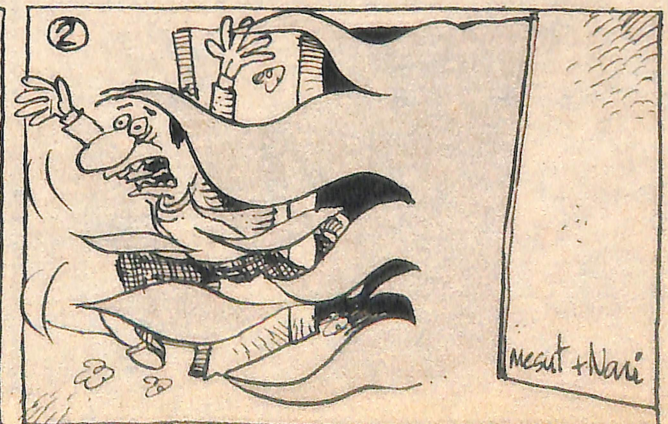
528 68 75 olan telefonumuz, 522 11 12 olarak değişmiştir. Aaa... Buzdolabı da değişmiş. Perdeler, koltuklar, masalar değişmiş... Olamaz! Karım da değişmiş... Bağırmanın hamfendi! Durun... Ah!... Valla hırsız değilim...

Hicabi ÖZYANILDI

PTT, "00" ı, yangın ihbar numarası yaptı



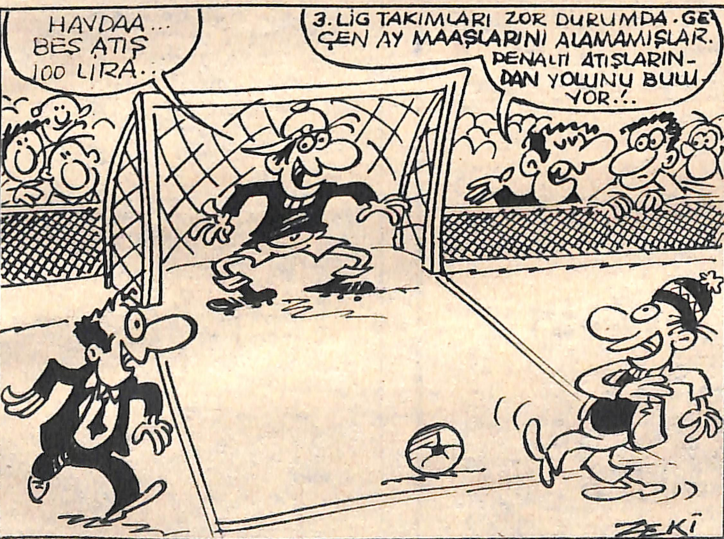
İNSANCILLAR... HAYVANCILLAR...



● KDV denetlemeleri devam ediyor



● 3. Lig takımları mali zorluk içinde



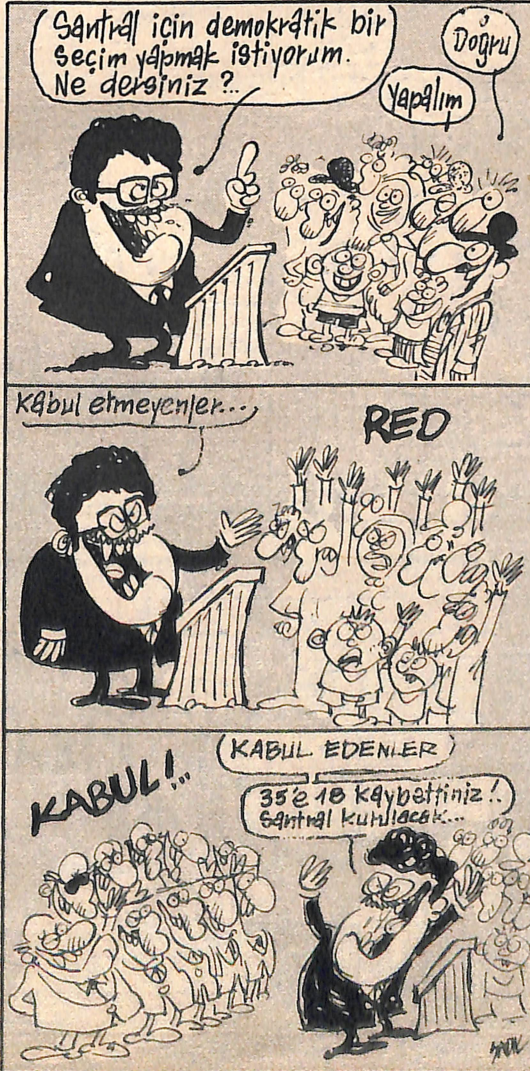
● Kötü benzerlik



Özal, Gökova' ya 35 kişilik heyetle gitti

Santraller diyarı...

GÖKOVA FATİHİ



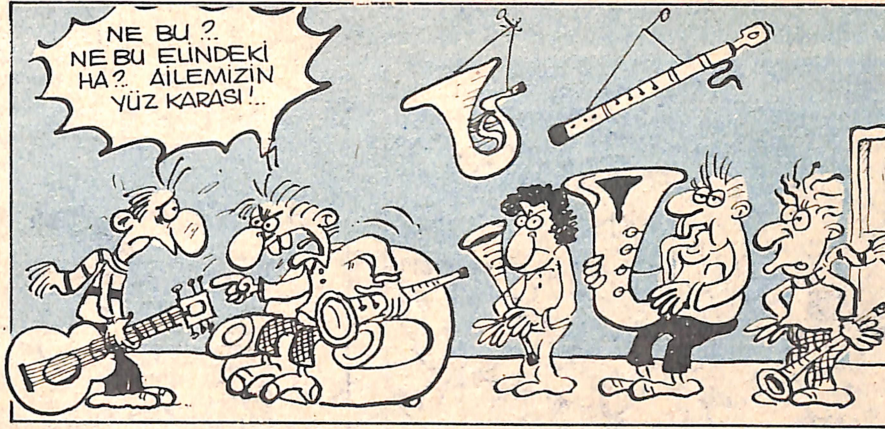
YAŞASIN!.. SONUNDA GÖKOVA' DAKİLERİ İKNA EDEBİLDİM!..



tezgâh

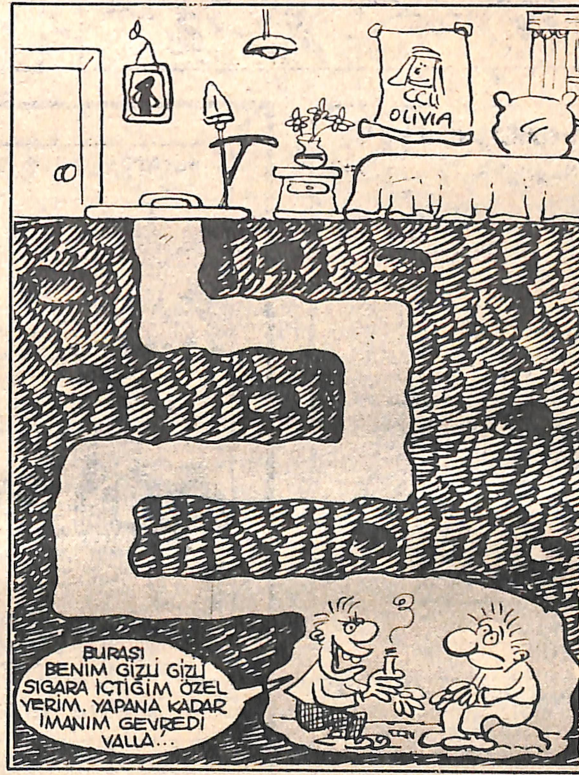


ILHAN
NALBANT



STİLİST MODELİST...

İdealist, laka-
ist, envayist,
tistaram tışt,
tışt, tışt, tışt,
pist, pist, pist
kedi pist...
**ZANGOC
ZAFER**



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

TEMEL, ahırda inekleri-
nin arasında fotoğrafı-
nı çektirir ve yirmi senedir
sılda olan dayısına gönde-
rir. Resmin arkasına şöyle
yazmıştır:
"Ortaya işaretlediğim
penum!"

TEMEL reis bir deniz ka-
zasından sonra tek ba-
şına terk edilmiş bir adaya
düşer.

Aradan yıllar geçer ve ge-
ne bir kaza sonucu genç ve
güzel bir kız yüzerek adaya
çıkır.

Genç kız kendini karşıla-
yan Temel reise anlamlı an-
lamlı güler:

"Herhalde yıllardır hasre-
tini çektiğin bir şeye kavuşa-
caksın şimdi."

"Uy yoksa misir uni mi
ceturdun yanında?"

OTOBÜSTE ayağına ba-
san bir kadına "Eşek"
dediği için bir Karadenizli
mahkemeye hâkim huzuruna
çıkartılmıştı. Yargıç suçluya
altı ay hapis cezası verdi ve
tecil etti. Adam yargıca:

"Bir şey demek isteyrum
hâkim bey, bir hanıma eşek
demem suç sayılabılır... Pe-
ki bir eşeğe Hanım desem
yine suç midur?"

"Hayır" dedi yargıç, "Ol-
maz öyle şey!"

Karadenizli, az ötesindeki
davacı kadına dönerek:

"İyi günler hanım, güle
güle!"

TEMEL, İstanbul'da bu-
luşacağı Cemal'e mek-
tup yazar ve şöyle randevu
verir:

"Ha uşağum, önimüzdeci
pazartesi cünü peni şafak
vakti terminalun karşusunda
pekle. Yatsi eznuna kadar
celdum celdum, celmedum,
celmedum..."

TEMEL ölüm döşeğİN-
dedir. Karısı Fadime'yi
yanına çağırır:

"Fadime, hizmetçi kızla
aldatıydum seni, beni affet."

"Piliyrum, boşına mi ze-
hirledum seni sanaysun?"

DEDE küçük Temel'i ya-
nına çağırır:

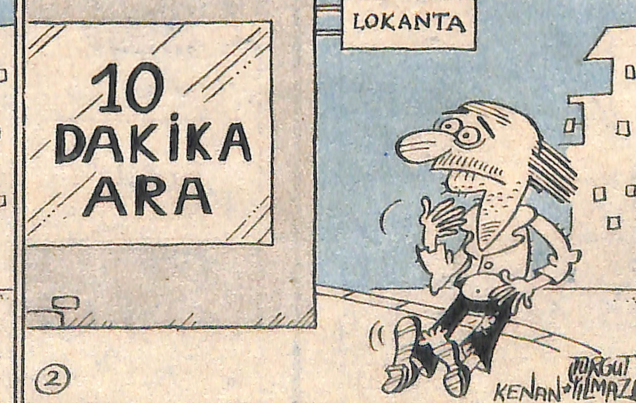
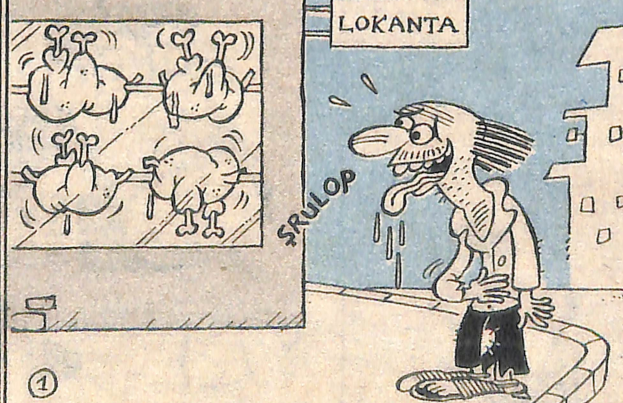
"Ha uşağum, okula cidey-
sun, pakalum neler öğren-
dun?"

"Söyle pakayum bağa. Uç
elma var. Pen da sağa içi
elma daha verdim. Kaç el-
man oldu?"

Temel çaresiz boynunu
bükür:

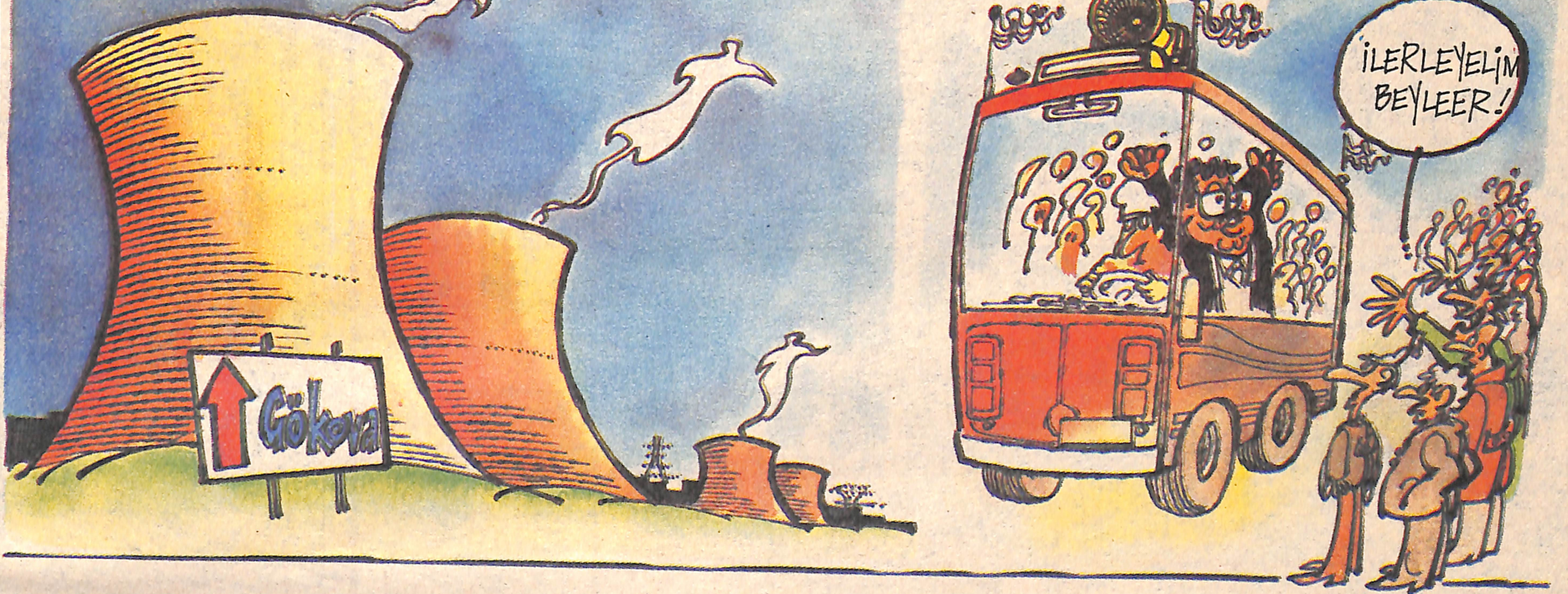
"Pilmem, piz yalnız ham-
siyle hesap, öğreniyruk."

HADİ GEZ DE GEL





- Özal İstanbul'ı otobüsle denetledi -



SORU: BU ELE NE OLMUŞ ?

SORU: BU ADAMA NE OLMUŞ ?

SORU: BU ADAM NEREDEN ÇIKIYOR ?

SORU: BU ÇOCUK NEDEN AĞLIYOR ?

SORU: BU ADAM NEREDEN DÜŞÜYOR ?



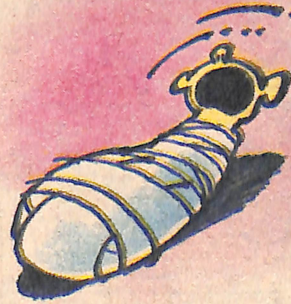
Cevap: Elinin körü olmuş.



Cevap: Kulak kesiilmiş.



Cevap: Zıvıngdan.



Cevap: Her doğan çocukta bin lira borçla doğuyordaki.

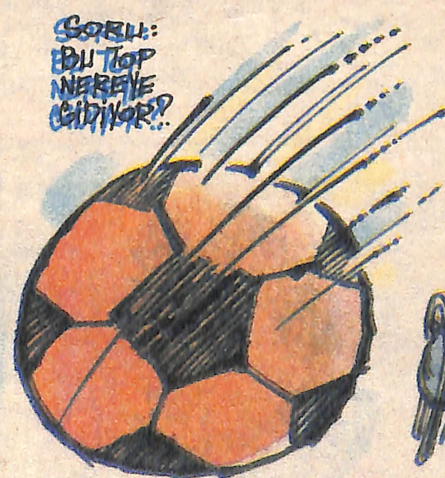


Cevap: Hın demisi anası.

SORU: BU NEDİR ?



Cevap: Gündüz kondur.



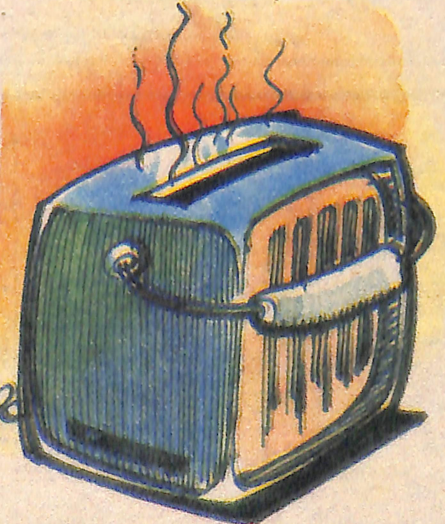
SORU: BU TOP NEREYE GIDIYOR ?

Cevap: İlk millî maçta bizim kaleye.

SORU: BU ADAM NEDEN BİR KİŞİLİK HESAP VERİYOR ?



Cevap: Arkadaşlarının hesabı değil.

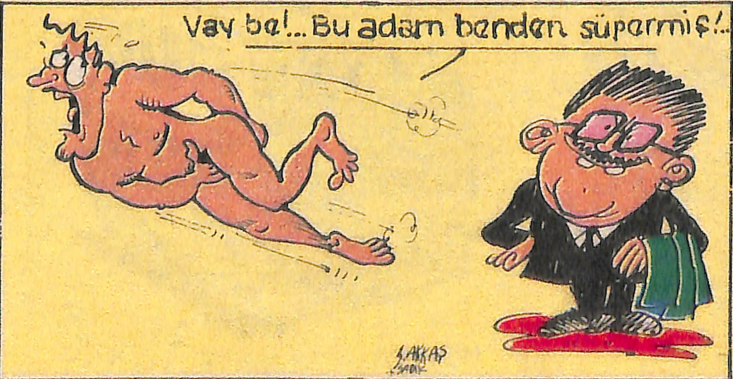


Cevap: Ekmek kumbarası.

ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU



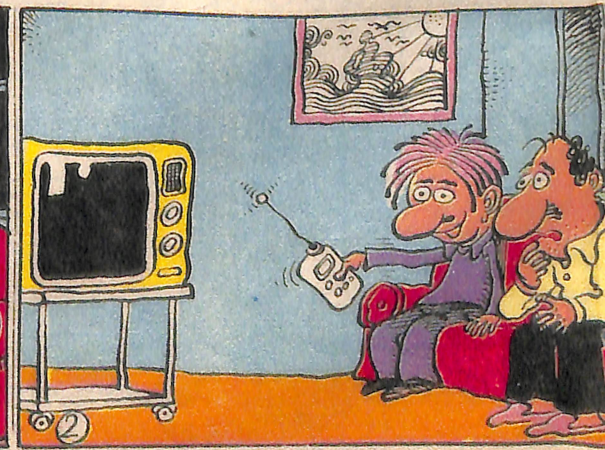
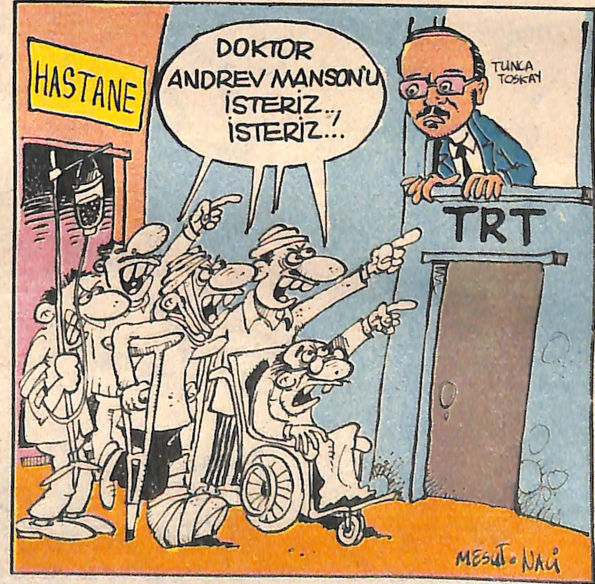
SÜPERMEN



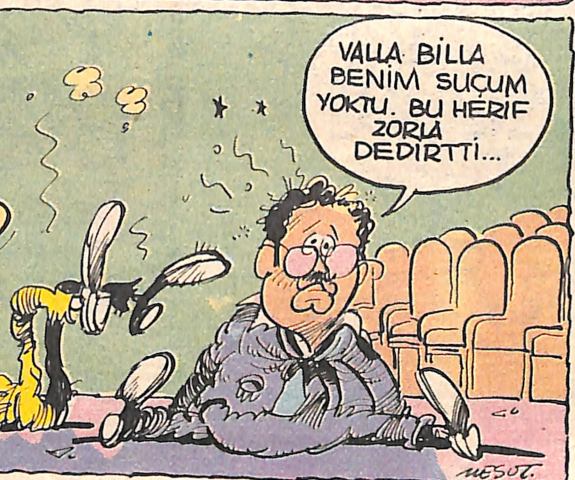
Çarşafizyon

Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

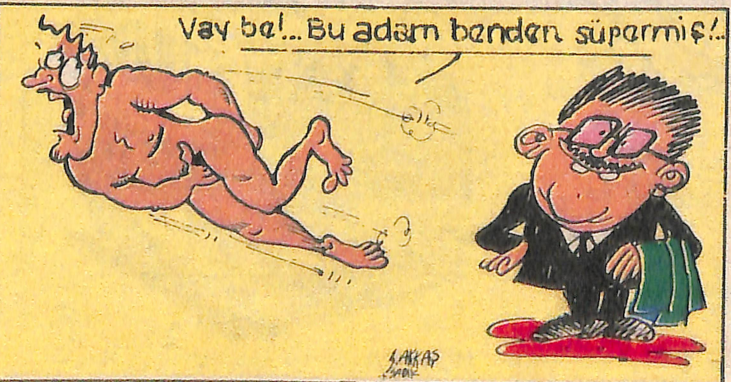
TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, "Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırık" demiştir. "Kahıplaşmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekrana heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."



ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU



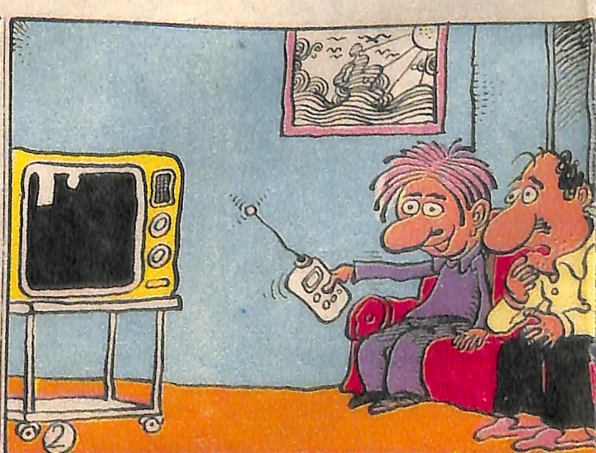
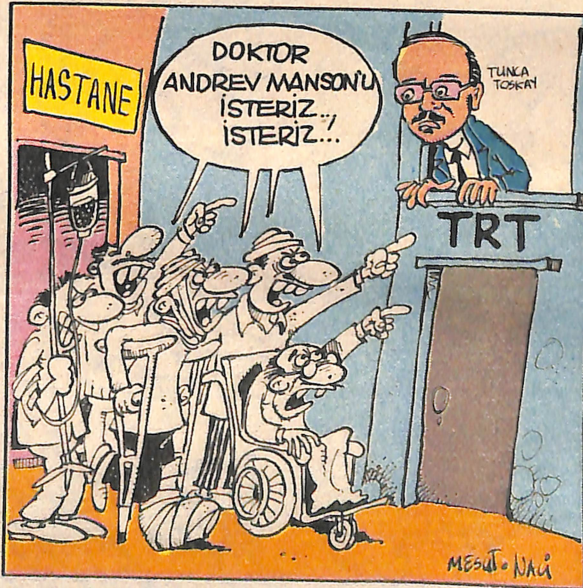
SÜPERMEN

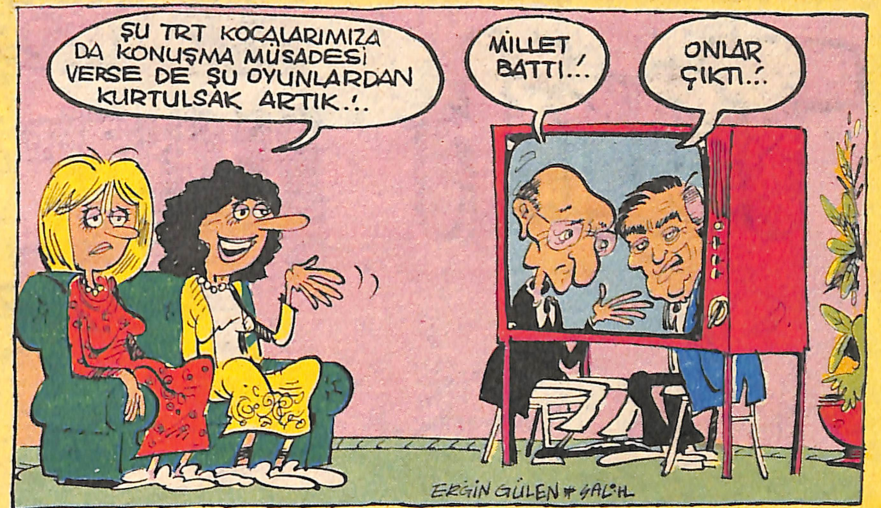
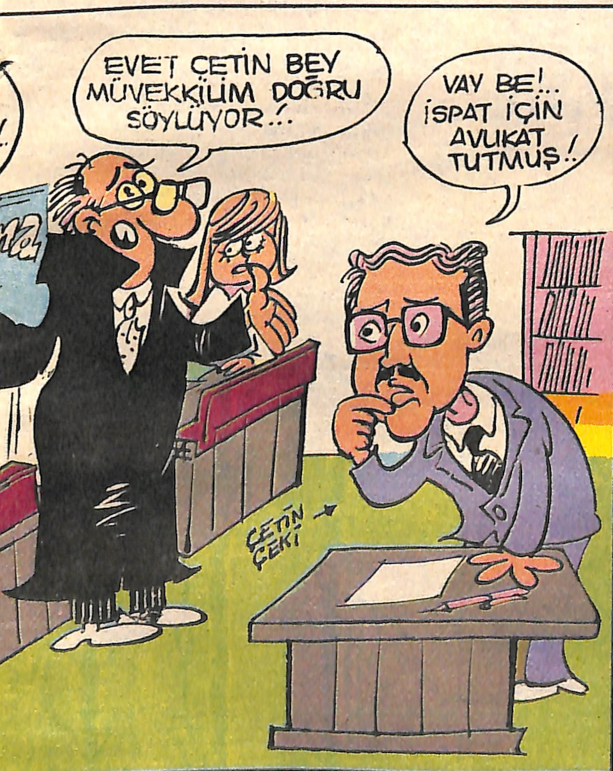


Çarşafizyon

Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

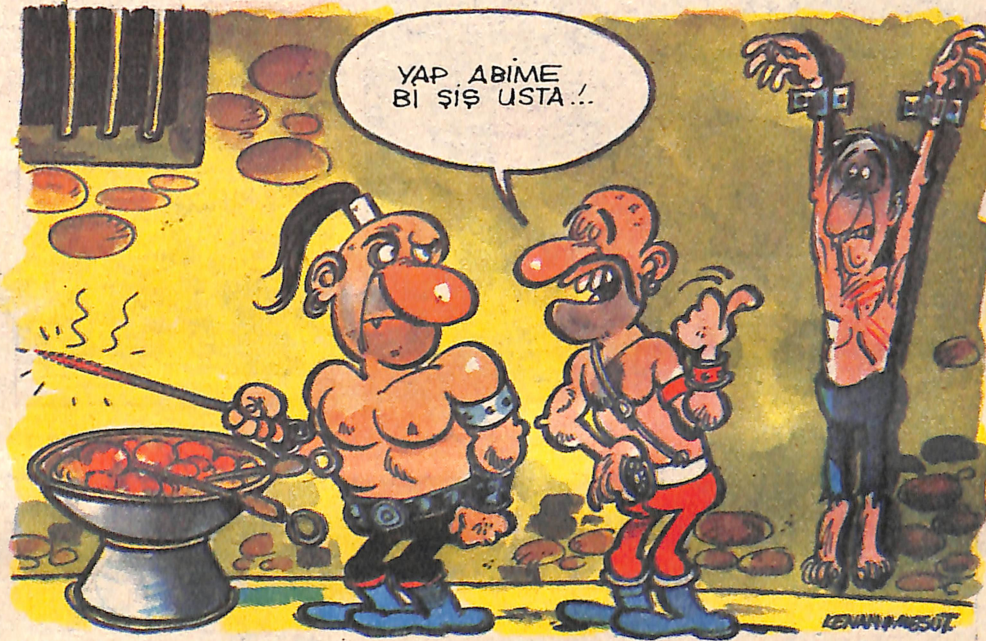
TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, "Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırдық" demiştir. "Kahıplasmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekranı heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."







Tarih



KOMUTANIM BUNLARIN HEPSİ ÇOCUK NASIL SAVAŞICAZ ?

DİRHEM İLANLAR

★ **AZ KULLANILMIŞ** kılıcımı, kalkanımı ve topuzumu satıyorum. Yok abi, ben savaşıcağın insan değilim.

★ **YUKARIDA ENDAMI GÖRÜLEN** askerim savaştan kaçmıştır. Görenlerin en yakın kaleye haber vermeleri rica olunur.

★ **HAREMDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE**, iri kıyım, işinin ehli, en az üç yıl deneyimli, diğer krallardan kefil gösterebilecek Haremağası aranıyor.

★ **ELDEN DÜŞME KALEMİ** satıyorum. Biri hayrına alıversin. Düşmanın eline geçmesinden iyidir. Eyvaah, kaleye giriyorlar...

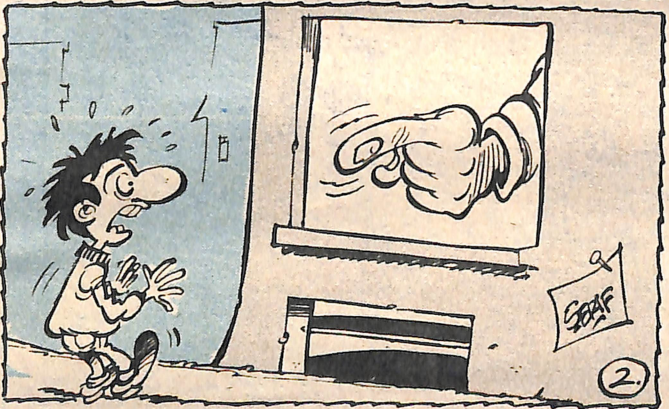
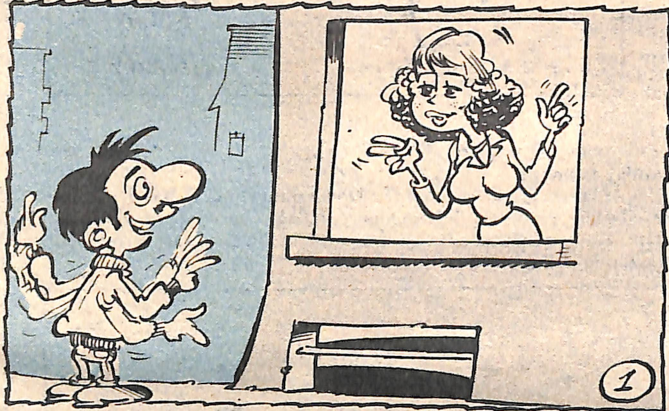


Her ne şekilde olursa olsun, alenen sarfedilmesi yasaklanmış bir kısım abur cubur kelimeleri olur olmaz yerlerde, bilerek veya bilmeden ağzından kaçırarak münasebetsizlerin dillerine mühür vurmak üzere, eli çabuk, hakkası sağlam bir mühürbaşı aranmaktadır. Haberinizi ola. Arzu eden eşhası mühterimin evveliyatı hasırlarını muhtevi bir mektup ile "Açırma Kutuyu, Söyletme Kö-tüyü" adresine müracaatları hassaten reca olunur.

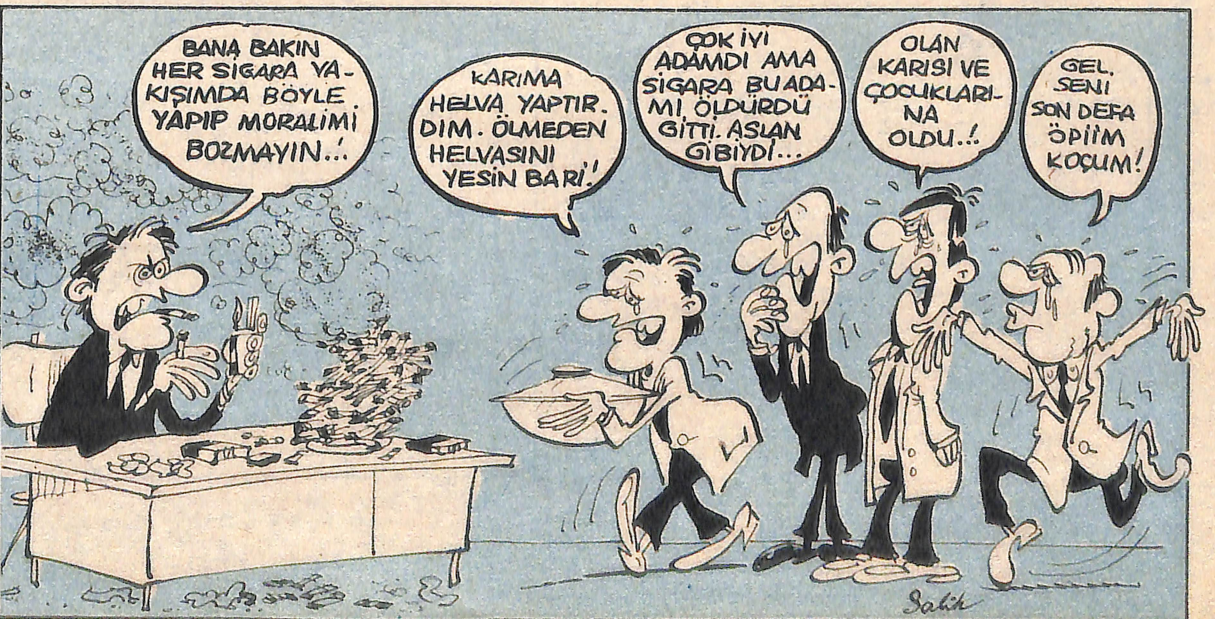
OLSUN. BİZ YÜZYIL SAVAŞLARINA GİDİYORUZ. ANCA YETİŞİRLER..!



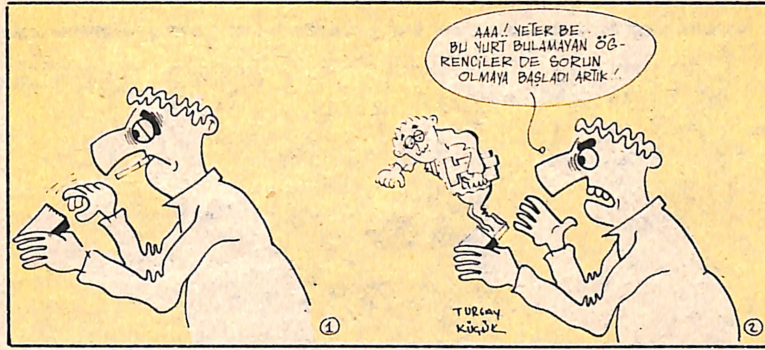
Yaşadığımız günler



Profesyonel röntgenciler



Karikatür Okulu



Turgay Küçük-Sivas

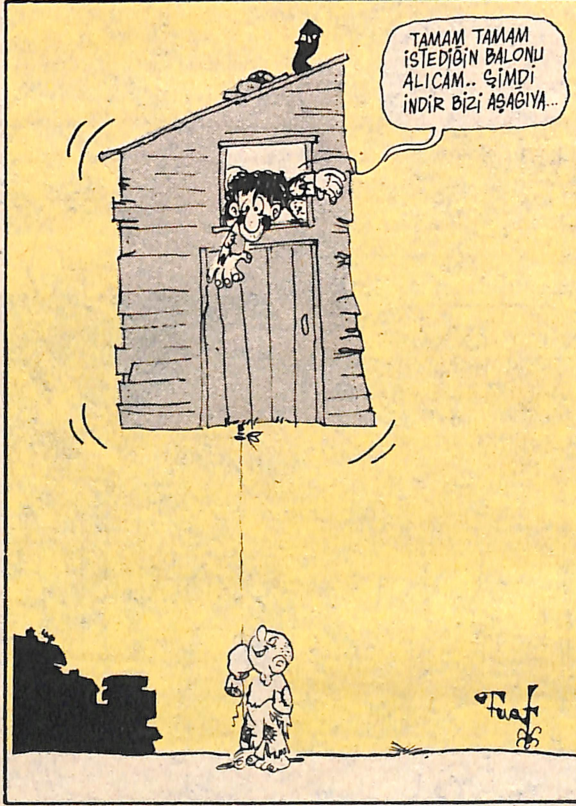
Çoktan beri bu kadar güzel bir karikatür çizmemiştin. Çizgi rahatlığı, espri gücü ve güncelliğiyle başarılı bir karikatür işte... Hataların yok mu?... Var tabii... Ama o kadar iyi niyetle çizilip gönderilmiş ki, o da olacak artık canım. Kutlar ve teşekkür ederim.

Kemal Urgenç-İstanbul

Esprinin kelime oyunu. Çizgin hareketli. Ammaaaa... Karnesini eve getiren çocuk ve çocuğunu karşılayan baba böyle mi olur acaba?... Neyse... Hareketli bir karne karikatürü ve temiz bir çizgi. Biraz daha üretken olmanı istiyorum. Yaptığınla yetinme, daha iyi yapmaya bak.



KEMAL / 85
URGENCE



Fuat Gorguner-Erenköy

Güzel bir karikatür. Ters bir buluş. Yazına göre çok iyi. Sivahı iyi yerde kullanmışsın. Çocuk ve babasını da başarılı çizmişsin. Her şeyiyle iyi bir karikatür. Tebrik ve teşekkür ederim.

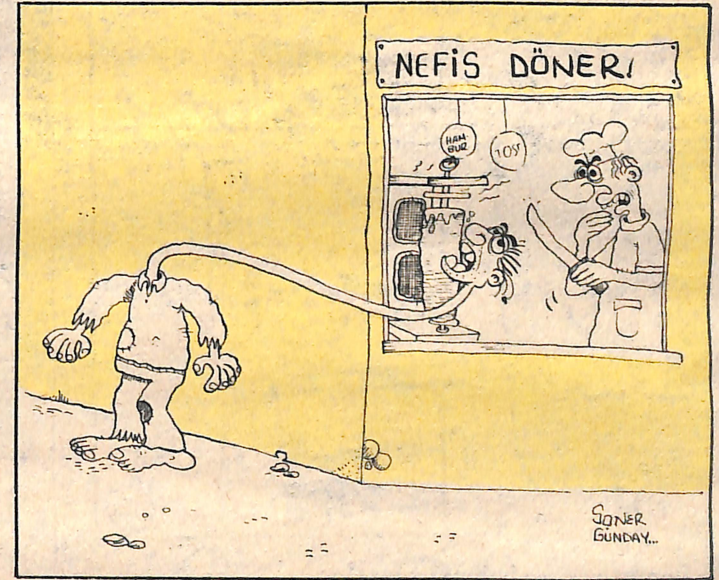


Sadık Albayrak-İstanbul

Çizgin rahat, kompozisyonun o kadar başarılı değil. Kompozisyonunu enflasyonun yükselmesine göre kurmamışsın. Buradaki yükseklik, iki adam boyu. Resmi yukarıdan görseydin. Hem rakamlar, yukarıda büyük, hem de adamlar aşağıda küçük gözükür ve konuyla paralel bir kompozisyon düşünülmüş olurdu... Değil mi?

Soner Günday-İstanbul

Esprinin, çizgin ve kompozisyonun iyi. Dönercinin elindeki bıçak senin de gördüğün gibi dönerci bıçağı değil. Dönerci bıçağı, ince ve daha uzun olan bir bıçaktır. Kafası uzayan adamın arkasındaki duvar siyah boyansaydı, boyunun uzadığı daha iyi belli olurdu.



SONER GÜNDAY...



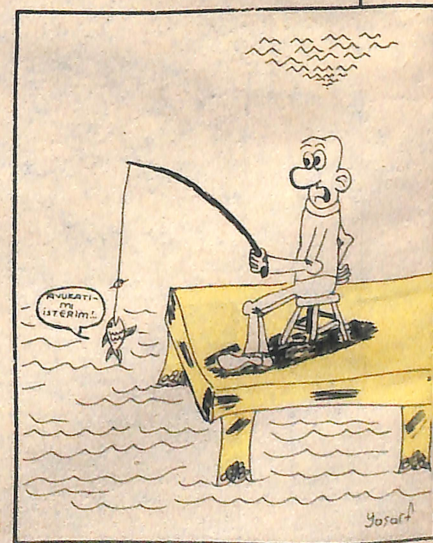
Mehmet Öztürk-İstanbul

Çizgin iyiye gidiyor. Yılmadan, usanmadan çiz. Orijinallerini birazcık ama birazcık ufaltman lazım. Perspektif seni de zorluyor. Sandığın sağ yanındaki çizgiler bunu açıklıyor. Yazısı fazla olmasına rağmen şirin, güzel bir karikatür.



A. Faruk Akgören-Ankara

Çok yazı var. Üç kişi konuşuyor ufaklık karikatürde. Yazıya "Evet!" de, bu kadar fazlası da biraz fazla olmuyor mu?... Gece olduğunu arkadaşları evler ve ufaklık "ay" pek vermemiş. Neyse olur böyle vak'alar!...



Yaşar Fırat - Gebze

Saniyorum yayınlanan ilk karikatürün olacak. Onun için seni bazı arkadaşlarına yaptığım gibi şimdilik eleştirmiyorum. Ancak, çizgiye, kompozisyona her şey evet, her şey çok çalış... Çalışmazsan burada kalırsın. Ona göre. Haydi bakalım yolun açık olsun.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Haralambos Baltas-Istanbul
İstanbul'da oturduğuna göre cumartesi günleri dergimizin yönetim yerindeki "Karikatür Okulu"na gelmeni öneririm. Senin gibi karikatürü çok seven birçok arkadaşınla birlikte karikatürünü geliştirsin. Bugün karikatürlerini gördüğün birçok genç çizer bu okuldan yetişmedir.

Ahmet Özpınar-Istanbul

Karikatüre olan tutkunu saygıyla karşılayıp ve ilerlemedeki çabukluğuna buna bağlayorum. Ara vermen senin için iyi olmadı ama okul da çok önemli. Yazın kaparsın. Figürlerini daha büyük çalış. Son gönderdiklerimdeki figürler çok ufak. Amma desenin iyiye gidiyor.

Hüseyin Orduhan-Adana

Karikatürlerin nedense hareketini kaybetti. Desene de eskisi kadar önem vermiyorsun. Bazı yerleri adeta şablon. Hemen çoğunda arkadaşları gözüken bir silüet.

Yazar Fırat-Düzce

Bundan önce yazdım. Çok desen çalış. Desenin zayıf. Her akla geleni çizme. Az ve öz çiz.

Mahir Sezgin-Sivas

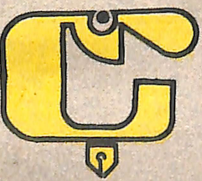
Senin de desene hiç önem vermediğini seziyorum. Bu iş desensiz olmaz biliyorsun. Sonunda kimse değil, sen kaybedersin. Dikkat et!

Ersan Özer-Hadımköy

Çok kötü bir fotokopiyle çektiğin karikatürlerinin çizimleri çoğu yerinden kopmuş. Çizgin zaten zayıf ve cılız. Bir de fotokopideki hata eklenince yayınlanmaz oluyor.

Sibel Kenger-Osmaniye

Sibel abla sen inat edersen bu işi yapacaksın. Amma biraz da fazla inat ve inanç lazım. Haydi bakalım göster kendini. Saygılarımız herkese açık.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 6
6 ŞUBAT 1985

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Katılma süresini bir ay uzattık

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Mart 1985 tarihine kadar en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Mollafenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25 X 35 sm. boyutlarındaki

kâğıtlara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

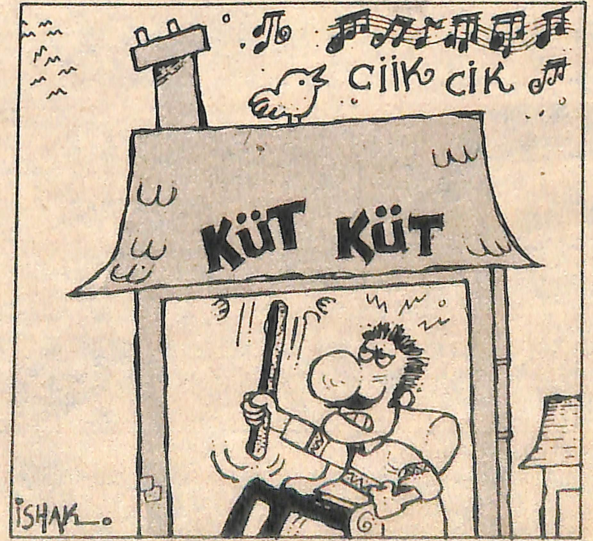
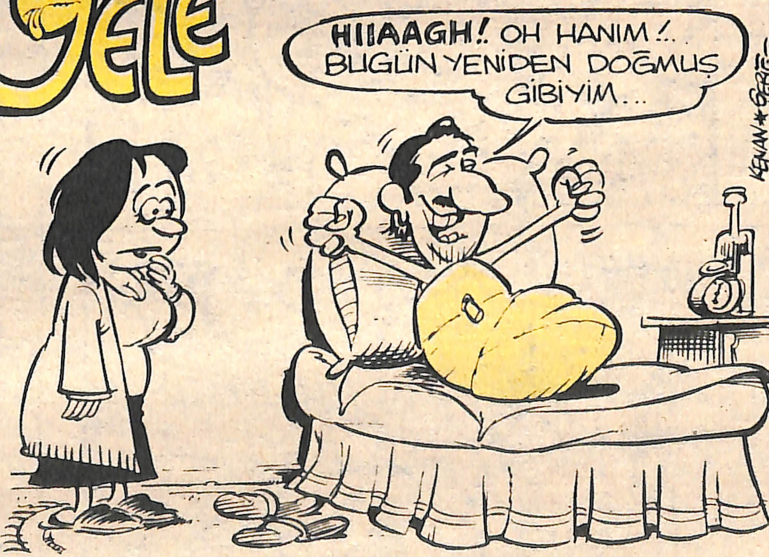
Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca üç kişi-

ye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

**Laf
ola
berri
gele**



PRENSES DAISY

MESUT ERGELER

MAYI VE GRI DİZİSİNDE TANIDIGIMIZ STEYÇİ KEYÇ BU FILMDE YİNE KARŞIYA ÇIKIYOR. İNGİLTERE'DE PRENSLİK YAPARAK HAYATINI KAZANMAK TADIR...



ÇOK GÜZEL POLO OYNUYORSUNUZ... BENİMLE EVLENİR MİSİNİZ PRENS?

ÜF YENGEMİZE BAK. FISTIK GİBİ İHİHİHİ!

ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA BEN BU OYUNU RAHMETLİ MARKO POLO'DAN ÖĞRENİMTİM. O HALDE SENİNLE EVLENEBİLİRİM!

FRANCESKA İLE EVLENEN PRENSİN İKİ DE ÇOCUĞU OLUR...



MÜJDE PRENS BEY... NURTOPU GİBİ BİRİ APTAL BİRİ AKILLI İKİZİNİZ OLDU..!

AKILLIYI BANA VERİN APTAL OLAN BURADA KALSIN. BÜYÜYÜNCE BAKKALA FALAN GÖNDERİRSİNİZ..!

KARISI FRANCESKA DURUMU ÖĞRENİNCE KÜPLERE BİNER...



BUNU NASIL YAPARSAZIN? ÇOCUĞUMU ZU ORADA NASIL BIRAKIRSIN? BURAYA GETİRSEYDİN ONU NAYLONCUYA VERİR VERİNE İKİ TANE PLASTİK KOVA ALIRDIM..!

AMA FRANCESKA İKİ ÇOCUĞA SADECE PRENSLİK YAPARAK NASIL BAKABİLİRİM?.. KENDİME EK İŞ BULAMAM LAZIM...

ESKİ BİR FİLM ARTISTI OLAN FRANCESKA BU YÜZDEN İKİ ÇOCUĞU NU ALARAK KOCASINI TERKE DER VE AMERİKAYA YERLEŞİR...



ÇOCUKLAR SANA EMANET DADI! BEN HOLİVÜD'A GİDİP BİRAZ ARTİSTLİK YAPIP PARA KAZANAYIM..!

BEN GERİZEKALİ OUDUĞUM İÇİN GÜLE GÜLE DİYEMİYECİM ANNE..!

GÜLE GÜLE ANNE..!

YOLDA TRAFİK KAZASI GEÇİREN FRANCESKA SİZLE RE ÖMÜR OLUR. DADI İKİ ÇOCUĞU ALARAK TEKRAR LONDRA'YA BABASININ YANINA DÖNER..!



DEMİK KARIM TRAFİK KAZASINDA ÖLDÜ... SİZ DE ÇOCUKLARI BANA GETİRDİNİZ... İYİ AMA EŞİMEYİTİ PRES AJANSINDAN ALDIĞIM HABERE GÖRE UÇAGIM DÜŞÜCEK VE BEN DE ÖLECEKİM ŞİM...

OLSUN BEYİM ÖLEN OLUR. KALAN MİRAS BİZİMDİR..!

BEN BU ADAMI Bİ DİZİDEN TANIYORUM AMA STEYÇİ KEYÇ MİYDİ NEYDİ?

APTAL O BİZİM BABA MIZ..!

VE DERKEN UÇAK DÜŞER PRENS BABA ÖLÜR ARADAN YILLAR GEÇER...



ANNABELLA BEN BU RAMDEN ŞÜPHELENİYORUM SAPIK SAPIK BAKIYOR...

SANA ÖYLE GELİYOR DEYZİ... OYSA REM SENİ ÇOK SEVİYOR GÖZLERİNDEN OKUYORUM..!

ANNABELLA SÖYLE DİKLERİN DE HAKLIDIR. GERÇEKTEN DE REM DEYZİ'Yİ BİR ABİ ŞEFKATİYLE SEVMEKTEDİR BİRGÜN ORMANDA YÜRÜRLERKEN...



NAPİYORSUN REM?

MERAK ETME DEYZİ... SENİ BİR ABİ ŞEFKATİYLE SEVİCEM...

HAA... BENİM DE AKLIMA BİRDENBİRE KÖTÜ ŞEYLER GELMİŞTİ...



ANNABELLA SANA BİR ŞEY SOYLİYCEM. RAM BENİ ÇOK SEVİYOR. DÜN GECE YARISI ODAMA GİRİP TİPKİ ORMANDAKİ GİBİ ABİ ŞEFKATİYLE SEVDİ..!

NEE?



SU TV. BERBAT! OYNATTIĞI FİLMLERE BAK. TOPLAMUN AHLAKINI BOZUYOR. ÇIK ÇIK ÇIK...

EYVAH KOCAM..!



İSTER GÜL İSTER SİRİT

YAŞLI adam plajda yanında güneşlenen bir başkasına:

- Dünya çok değişti efendim, dedi. Şimdiki kızların öğlenden hiç farkları yok. Mesela, şuna bakın, saçları kısacık, ayağında pantolon. Kıza hiç benzemiyor.
- Tabii benzemez. O bir öğlan.
- Nereden biliyorsunuz?
- O benim öğlum.
- Affedersiniz, babası olduğunuzu bilmiyordum.
- Önem yok, ama ben babası değil annesiyim...

ÜNLÜ zenginin yolu küçük bir kasabaya düşmüştü. Yemek olarak bulduğu dört yumurtayla karnını doyurdu. Gelen hesabı görünce şaşırarak:

- Allah Allah! dedi. Burada yumurta kıtlığı mı var?
- Hyır efendim, diye cevap verdi garson. Yumurta boldur, ama zengin kıtlığı var.

iKİ Yahudi, Tanrıya yalvarıyorlardı. Birisi:

- Tanrım! dedi. Yarın ödemeye mecbur olduğum iki yüz lirayı nereden bulacağım? Sen bana yardım et!

Diğeri ise şöyle mırıldandı:

- Fabrikam için dört yüz bin liraya ihtiyacım var, bana bir yol göster, ey Tanrım!...

Sonunda ikisi de dayanamayıp bağırarak yalvarmaya başladılar. Derken fabrika sahibi olan, diğerrinin kolundan yakalayıp:

- Al şu iki yüz lirayı da hemen git buradan, dedi. İki yüz lira için Tanrıyı meşgul etme...

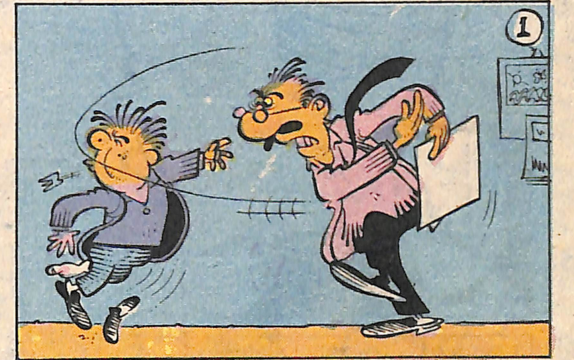
ADAMIN biri bir gün cesaretini toparlayıp çok çocuklu komşusunun kapısını çaldı. "Gürültünüzden bıktık, usandık, dedi. Onlar benim çocuklarım olsaydı, eşek sudan gelinceye kadar döverdim.

Komşu, Him dedi. Sizin çocuklarınız olsalardı, ben de öyle yapardım...

BOŞANMAK isteyen adam yargıca dert yaşıyordu. On bir yıllık evliliğimiz süresince, karımın suratına bir şey fırlatmadığı gün geçmemiştir. Yargıç bu işe şaşı. Öyleyken boşanmak için bu kadar zaman beklediniz ha! Adamcağız izah etti. Me-sele şu ki, karım son günlerde çok daha iyi nişan alabiliyor.



Bu hafta da kitaplar rafta



Amme hizmeti

